

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство Ярославской области**

**Департамент образования Администрации городского округа**

**СОШ № 26**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам.директора по УВР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора**

---

Шапкина Н.А.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

---

Иванова И.А.  
Приказ № 01-03/119-03 от  
«30» августа 2023 г.

---

Макарова А.О.  
Приказ №01-03/119-03 от  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

**для обучающихся 9 классов**

**Рыбинск 2023**

## Пояснительная Записка

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной

деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

### *Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-

следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

#### **Языковые знания и умения**

##### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

## *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

## *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool). Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

## *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ....

Конструкция I wish ....

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present /Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и других людей);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Тематическое планирование

Тема	Количество			Характеристика основных видов учебной деятельности
	часов	К.Р.	П.Р/Л.Р./Э	
1. Праздники	12	1		<p>-расспрашивают собеседника и отвечать на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах взаимоотношений в семье, семейных обязанностях;</p> <p>-анализируют, обобщают, представляют информацию по теме.</p> <p>-воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников;</p> <p>-читают текст с выборочным пониманием нужной информации, составляют устное высказывание на основе прочитанного;</p> <p>-составляют собственный диалог по образцу с использованием новых фраз;</p> <p>-формируют употребление в речи настоящих видовременных форм глагола;</p> <p>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «turn» и зависимых предлогов;</p> <p>-пишут короткие статьи, описывают события по образцу, используя материал изучаемой темы «Праздники».</p>
2. Жизнь/Образ жизни Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение	12	1		<p>-читают текст с выборочным пониманием нужной информации/ с пониманием основного содержания, составляют устное высказывание на основе прочитанного;</p> <p>- работают со словарём;</p> <p>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</p> <p>-распознают в речи неличные формы глагола Infinitive+ing/ to(инфинитив, герундий);</p> <p>-употребляют существительные с предлогами места,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>притяжательные существительные;</li> <li>-пишут письмо неофициального стиля по плану с опорой на образец;</li> <li>-используют в речи значения фразового глагола «take»и зависимых предлогов;</li> <li>-знают способы образования имен существительных от имен прилагательных;</li> <li>-пишут короткую статью в журнал;</li> </ul>
<p>3.Очевидное, невероятное</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия</p>	11	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>-понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</li> <li>-распознают и употребляют видо-временные формы глаголов в прошедшем времени;</li> <li>-прогнозируют содержание текста;</li> <li>-выполняют задания на множественный выбор;</li> <li>-составляют сложные прилагательные;</li> <li>-читают текст с извлечением нужной информации;</li> <li>- выполняют задания на словообразование;</li> <li>-работают со словарём, используют языковую догадку;</li> <li>-пишут короткое сообщение об известных замках нашей страны</li> <li>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «come»и зависимых предлогов.</li> <li>-создают проекты</li> <li>-читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста</li> </ul>
<p>4.Современные технологии</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)</p>	12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>-понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</li> <li>-распознают и употребляют видо-временные формы глаголов в речи;</li> <li>-прогнозируют содержание текста;</li> <li>-выполняют задания на множественный выбор;</li> <li>-составляют сложные прилагательные;</li> <li>-анализируют и используют официальный/неофициальный стили в письме;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-пишут короткие поздравления, выразить пожелания;</li> <li>-пишут короткую статью в журнал (проект).</li> <li>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «break»и зависимых предлогов.</li> <li>-читают текст с извлечением нужной информации;</li> <li>-работают со словарём, используют языковую догадку;</li> <li>-создают проекты</li> <li>-читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста</li> </ul>
<p>5.Литература и искусство  Досуг и увлечения (хобби)  современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры).  Роль книги в жизни подростка</p>	11	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>-понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</li> <li>-прогнозируют содержание текста, пользуясь стратегиями поискового и изучающего чтения, выполняют задания на множественный выбор;</li> <li>-читают текст с извлечением нужной информации, пользуясь языковой догадкой;</li> <li>-читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста;</li> <li>-пишут электронное письмо;</li> <li>-анализируют и используют неофициальный стиль письма;</li> <li>-составляют описание, рецензию на любимую книгу/фильм;</li> <li>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «run» и зависимых предлогов.</li> <li>-распознают и употребляют в речи предлоги; глаголы, образованные при помощи префиксов;</li> <li>-создают проекты;</li> </ul>
<p>6.Город и горожане  Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача  Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.</p>	12	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</li> <li>-распознают, употребляют в речи видовременные формы глаголов в пассивном залоге;</li> </ul>

Молодёжная мода				<p>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «check» и зависимых предлогов;</p> <p>-прогнозируют содержание текста, пользуясь стратегиями поискового и изучающего чтения, выполняют задания на множественный выбор;</p> <p>-пишут письмо неофициального стиля по плану с опорой на образец;</p> <p>-читают текст с извлечением нужной информации, пользуясь языковой догадкой;</p> <p>-создают проекты;</p> <p>читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста;</p> <p>-читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста;</p>
<p>7.Проблемы личной безопасности</p> <p>Виды отдыха в различное время года.</p> <p>Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт</p>	12	1		<p>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</p> <p>-распознают и употребляют в речи условные придаточные предложения реального и нереального типа;</p> <p>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «keep» и зависимых предлогов;</p> <p>-прогнозируют содержание текста, пользуясь стратегиями поискового и изучающего чтения, выполняют задания на множественный выбор;</p> <p>-используют алгоритм при написания письма;</p> <p>-читают текст с извлечением нужной информации, используя языковую догадку;</p> <p>читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста;</p> <p>-создают проекты;</p>

<p>8. Трудности</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.        Взаимоотношения в школе:        проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками</p>	12	1		<p>-ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</p> <p>-прогнозируют содержание текста, пользуясь стратегиями поискового и изучающего чтения, выполняют задания на множественный выбор;</p> <p>-распознают и употребляют видовременные формы глаголов в прямой и косвенной речи;</p> <p>-анализируют и употребляют значения фразового глагола «сагу» и зависимых предлогов ;</p> <p>-используют алгоритм при написания письма;</p> <p>-читают текст с извлечением нужной информации, использование языковую догадку.</p> <p>-читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста;</p> <p>-создают проекты;</p>
<p>9. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены</p>	8			<p>ведут/поддерживают и заканчивают беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;</p> <p>-понимают основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов;</p> <p>-прогнозируют содержание текста, пользуясь стратегиями поискового и изучающего чтения, выполняют задания на множественный выбор;</p> <p>-читают текст с извлечением нужной информации, пользуясь языковой догадкой;</p> <p>-читают тексты с полным пониманием, устанавливают логическую последовательность основных событий текста;</p> <p>-пишут электронное письмо;</p> <p>-создают проекты;</p>